1er trimestre 2020
Numero 14

collaborativEducation

Apprendre ensemble / Learning together

APPRENDRE AU PRINTEMPS, AU BORD DU LAC BAIKAL ET TOUT AU LONG DE LA VIE

8.50 €

EDITO

Un étrange printemps

En 1962, la biologiste Rachel Carson publiait Silent Spring (Printemps silencieux). Elle y décrivait, déjà, les effets dévastateurs des pesticides sur l'environnement. Aujourd'hui, en mars 2020, le printemps est différemment silencieux. Nous avons tous conscience du lourd tribut payé par la faune et la flore, depuis des décennies, face à la folie humaine. Mais aujourd'hui, en plus, ce sont aussi les humains qui sont malades.

Un ennemi sournois, invisible, contamine à tour d'inspirations, se glisse perfidement dans les bronches et creuse son nid mortel dans les poumons. Les vivants pleurent leurs morts. A la surface du globe, la population est, dans des proportions inédites, confinée et consternée.

Plus aucun brouhaha diffus et continu émanant des autoroutes ne hante les nuits des insomniaques. Plus aucun vrombissement d'avion, ni aucune longue traînée blanche, ne déchire nos tympans et le ciel. Plus aucune pétarade assourdissante de mobylettes fraîchement sorties des garages, et chevauchées par

d'intrépides et imprudents conducteurs, ne nous énerve. Plus aucun claquement de portières de voiture, le soir, à la fermeture des restaurants, par des convives un peu grisés, ne perturbe notre sommeil. Plus aucune jérémiade, dans les wagons bondés des métros et des trains, à cause des sonneries stridentes et trop longues des téléphones portables, à cause des conversations privées racontées par des voix criardes au sus de tous, à cause de la musique écoutée et des séries regardées sur ces petits écrans infernaux, ne nous empêche de lire tranquillement. Plus aucune course ultime pour sauter dans un bus ou un tramway, ne nous essouffle. Nous ne sentons plus, durant de longues et interminables minutes, s'enfoncer dans notre corps meurtri, la pointe d'un sac, une épaule, un genou, un parapluie. Nous ne sommes plus gênés par un souffle chaud, des odeurs … Plus aucune sonnerie de réveil, le matin, ne tranche arbitrairement et violemment, le doux cheminement de nos rêves. Plus de petit déjeuner avalé en hâte, les yeux rivés sur les aiguilles de l'horloge. Plus de sandwich grignoté sur le pouce. Mais plus d'embrassades non plus, de mains serrées, de regards les yeux dans les yeux, d'insouciance.

Alors, ici et là, nous nous interrogeons. Et après ? Après, certains, les Conso'addicts, dans une frénétique et compulsive revanche, iront consommer, et consommer, encore et encore. D'autres, les Contemplateurs, auront emmagasiné tant de belles images de ce printemps, qu'ils pourront presque tenir jusqu'à la prochaine pandémie. Plus déterminés que jamais, les Révoltés, qui vouaient déjà aux gémonies le système politico-économique, feront tout pour l'empêcher de reprendre ses droits sur leur liberté de vie. Un peu à l'écart, comme toujours, les Oubliés continueront de tenter de survivre.

Avant cet après, dans un no mans land vertigineux, le temps

reste suspendu et la nature semble redevenir reine. Les eaux et l'air retrouvent leur pureté. Les oiseaux dessinent, dans le ciel bleu qui leur appartient presque entièrement désormais, de longues courbes et scintillent dans les rayons du soleil. Dans les jardins, les enfants privés d'école, jouent, crient et rient.

Mais dans de trop petits logements, d'autres, confinés et à l'étroit, lorgnent nostalgiquement vers les nuages et les cerisiers en fleur, inaccessibles, en rêvant de savourer autrement, cet étrange printemps.

SOMMAIRE

Edito : Un étrange printemps 2

Apprentissages d'ailleurs : Le maternage chez les Arapesh 7

Dossier : Apprendre avec le printemps 12

Non sco : Le contrôle de l'instruction des enfants de moins de 6 ans 54

A lire 67

& Jeux d'éveil pour votre enfant
Le savoir-faire Steiner-Waldorf pour les enfants de 2 à 4 ans
Christopher Clouder – Janni Nicol

&& L'école sans murs
Une école de la reliance
Sous la direction de Nicole Blondeau,
Véronique Boy, Anthippi Potolia

Actualité **81**

APPRENTIS-SAGES D'AILLEURS

Le maternage chez les Arapesh

Observé et décrit par l'anthropologue Margaret Mead, ce peuple de Nouvelle-Guinée pratiquait un type de maternage revendiqué aujourd'hui par des familles occidentales.

A écouter, sur tous les sujets imaginables, les « spécialistes » nous dispenser « la » vérité absolue, nous pourrions croire, avec candeur et crédulité, que seul leur avis est autorisé. Et ne pas prêter attention à notre intuition. Lorsqu'ils se contredisent, il devient un peu plus difficile à certaines personnes de se forger leur propre opinion. Ces avis sur tout concernent même des pratiques quotidiennes, aussi universelles que le maternage. Selon les lieux et les époques, il a été ordonné, suggéré, conseillé aux parents de coucher leur bébé de telle ou de telle autre façon, de l'allaiter ou de lui donner le biberon, à heures fixes ou à la demande, de le laisser pleurer ou de le prendre dans leurs bras, de l'emmailloter ou de le laisser libre de ses mouvements... longue est la liste de ces conseils à suivre, ou ne pas suivre, selon le tempérament de chacun !

Quels peuvent être les effets sur le bébé de ces différentes pratiques ? A court, moyen et long terme ? Partons des travaux de l'anthropologue Margaret Mead, aujourd'hui décriée par certains et encensée par d'autres. Après avoir observé différents peuples d'Océanie, elle a relaté le fruit de son travail de terrain dans son ouvrage Moeurs et sexualité en Océanie. Arrêtons-nous sur l'une des sociétés décrites dans cet ouvrage : les Arapesh de Nouvelle-Guinée. Leur organisation est basée sur la non propriété, l'absence de commandement vertical, « la participation de chacun à des entreprises que d'autres ont conçues » : jardinage, construction de cases, chasse... Ils « ne font pas la guerre. » « C'est une communauté où la norme est la douceur, le désintéressement, la coopération, où personne ne suit ses créances, où chacun chasse pour que les autres puissent manger... » « Quel sont les facteurs déterminants de sa <à l'enfant> toute première éducation, qui le marqueront comme un être paisible, satisfait de son sort, ignorant agressivité, goût du risque et jalousie, comme un être débonnaire, tendre et confiant ? » s'interroge Margaret Mead Elle relève ainsi différentes pratiques maternantes : « S'il est nerveux, agité, on le porte surtout en écharpe pour pouvoir lui offrir le réconfort du sein le plus rapidement possible. Un enfant qui pleure, c'est une tragédie qu'il faut éviter à tout prix. » Un petit ne dort pas seul. Et selon des critères contemporains,

évidemment pas dans un lit à barreaux dans SA chambre. Il « dort habituellement en étroit contact avec le corps de sa mère, soit dans le mince sac en filet sur son dos, soit recroquevillé dans son bras ou sur ses genoux pendant qu'elle cuisine ou fait de la vannerie : il ne cesse d'être enveloppé d'une chaude atmosphère de sécurité. » Il ne viendrait à personne l'idée de le laisser seul, dans l'anxiété et la peur remarque-t-elle. « On ne le laisse jamais seul : toujours près de lui, il trouve la chaleur d'un contact humain, le réconfort d'une voix humaine. Garçonnets et fillettes adorent les bébés, si bien qu'il y a toujours quelqu'un pour tenir le nourrisson. » Au fur et à mesure qu'il grandit et que sa mère s'absente plus largement, pour aller jardiner dans de lointains jardins, il tête moins, mais dès qu'elle est de retour, elle se consacre à lui, l'allaite, le cajole, pour rattraper ce temps d'absence. Quand vient le moment du sevrage, c'est dans la douceur que le lait maternel est remplacé par d'autres aliments. « A son petit enfant sur ses genoux, rayonnant de la chaleur de sa tendresse, la mère peu à peu apprend à faire confiance à la vie, à faire bon accueil à la nourriture comme aux chiens et aux porcs, comme aux personnes.» La sécurité affective est jugée primordiale. C'est elle qui servira de fondations à ses rapports humains, durant toute sa vie, avec tous les membres de sa familles et de sa communauté. L'enfant apprend les codes de sa société. «

On ne contraint pas l'enfant à adopter des comportements différents selon les personnes et les circonstances. On lui demande seulement de savoir reconnaître les différences d'âge. Ainsi, on lui dira de courir plus vite s'il va faire une commission pour son grand-père que si c'était pour son père. » Il apprend également les occupations liées à son sexe, à son âge, les relations de parenté, les jeux entre enfants, divers savoir-faire : la construction des cases, la peinture, les déplacements d'un groupe à un autre, les croyances, l'expression des émotions « Les enfants sont dressés non pas à maîtriser leurs émotions, mais à veiller à ce que leurs manifestations ne nuisent à nul autre qu'à eux-mêmes. » Le respect du rythme de chacun, et la valeur conférée au temps, sont de mise ; « Il n'est pas indispensable, estime-t-on, qu'un enfant fasse des progrès rapides, ou acquière des aptitudes ou des talents particuliers. La même liberté, la même absence de méthode règne en ce qui concerne son développement physique. On le laisse se risquer à des gestes très au-dessus de ses forces. Il tentera de grimper à une échelle et perdra courage au milieu ; il jouera avec un couteau, et se fera mal si on ne le surveille constamment. »

Que sont aujourd'hui devenus les descendants des Arapesh observés par Margaret Mead ? Comment vivent-ils ? Ces valeurs ont-elles toujours cours ? Ce que Margaret Mead a décrit, perdure-t-il

? Peut-être que oui, peut-être que non. Mais dans Etre et Devenir, le film documentaire de Clara Bellar, le chercheur Alan Thomas affirme: « Quand les enfants grandissent, ils apprennent tout simplement tout ce qu'ils ont besoin d'apprendre pour fonctionner dans la société dans laquelle ils vivent. »(*) Cette phrase semble aller dans le même sens que cette pratique Arapesh. Les peuples dits civilisés auraient-ils à apprendre des peuples dit primitifs ?

* Etre et Devenir
Faire confiance à l'apprentissage naturel des enfants
Clara Bellar, ed. L'instant présent 2017 p 74

DOSSIER

Apprendre avec le printemps

En France, la scolarité est divisée en 4 cycles. Scolarité, et non école, cette dernière n'étant pas obligatoire. Le cycle 1, dit des apprentissages premiers, couvre les trois sections de maternelle :petite, moyenne et grande. Le cycle 2, dit des apprentissages fondamentaux, concerne le programme des classes de CP, CE1 et CE2. Le cycle 3, dit de consolidation, concerne le programme des classes de CM1, CM2 et 6e.. Le cycle 4, dit des approfondissements, concerne le programme des classes de 5e, 4e et 3e. L'ensemble des acquis que doivent maîtriser les enfants à 16 ans, âge qui signe la fin de la période d'instruction obligatoire, est contenu dans ce qui est nommé : Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, lui-même divisé en plusieurs domaines. A l'intérieur de ces programmes, les connaissances sont souvent « saucissonnées » en tranches de français, tranches de maths, tranches d'histoire, de géographie.... même si depuis quelques années, ou dans certains établissements, sous l'impulsion d'équipes éducatives, ce qui est désigné par « la pédagogie de projet » permet aux élèves d'appréhender les multiples facettes d'un sujet, au lieu de ne le considérer que d'un seul point de vue, décontextualisé des autres connaissances.

Le printemps arrive, et même si l'actualité liée à la pandémie du Covid19 nous impose de le savourer autrement que d'habitude, ce printemps constitue une riche mine d'apprentissages en tout genre. Voici donc, vingt-six thèmes, eux-mêmes déclinés en plusieurs pistes, non exhaustives, pour, en observant les effets du printemps, faire du français, des maths, de l'histoire, de la géographie, des sciences, etc. Pour ne pas dérouter ceux qui ont coutume d'étudier par matières, les activités sont présentées selon cette classification scolaire, mais les adeptes de l'apprentissage transversal sauront relier les découvertes les unes aux autres. Chaque activité est à adapter aux enfants qui s'y adonnent. Selon leur âge, leurs centres d'intérêt, leur patience, leur envie. Et à modifier, moduler, étendre, bref, à s'approprier et à développer selon son bon vouloir. En fait, tout ceci est d'abord à l'intention des adultes, un peu, beaucoup stressés, car les enfants dont la curiosité naturelle n'a pas été éteinte, sont spontanément créatifs et inventifs. Bonnes découvertes !

Assurance Nous souscrivons une assurance pour notre habitation, notre voiture, pour nous-mêmes, afin d'être indemnisés en cas de sinistre.

Maths

Pour qui aime les chiffres et les tableaux, voici une activité utile pour toute la famille : établir un comparatif entre les assurances, les garanties qu'elles proposent et leur tarif. Un bon exemple de vie concrète pour qui envisage de partir de la maison familiale et voler de ses propres ailes

Français

Trouver le sens des mots : souscrire, indemniser, sinistre ? Sinistre a la

particularité d'être à la fois un nom et un adjectif. Inventer une histoire sinistre, consécutive à un sinistre, qui s'est déclaré par une nuit sans lune.....Le mot « assurance » figure dans plusieurs expressions : parler, se comporter avec assurance, donner l'assurance que,

une compagnie d'assurance, une prime d'assurance.

Autonomie
Petit détour juridique : quelles sont les assurances obligatoires ? Pourquoi ? La famille est-elle bien couverte ? Et que se passe-t-il en cas d'inondation, par exemple ?

Langues étrangères
Quelle est l'histoire du mot « assurance », venu du latin ? Comment se dit-il dans d'autres langues ? Et le mot « sinistre », comment se dit-il en italien et pourquoi ?

B - Bourgeon

Il suffit de se promener dans un jardin, un parc, un bois... pour admirer une multitude de bourgeons qui ne demandent qu'à s'ouvrir et à laisser s'étirer pétales et feuilles.

Art
D'abord les observer, minutieusement, puis les dessiner ou les photographier. Distinguer leurs

ressemblances et leurs différences, selon les plantes et les arbres.

Art / Français
Tel un journal de voyage, tenir un journal de bourgeonnement, en mentionnant la date, le lieu, l'heure, l'ensoleillement, l'état du bourgeon et en complétant ces annotations par des dessins et/ou des photos. Ce bourgeon est-il fermé, un peu ouvert, un peu plus,

le parfum de la fleur est-il perceptible, la couleur est-elle toujours identique, et sa taille ? Les insectes le fréquentent-ils ? Les arbres, arbustes et fleurs ont-ils le même rythme d'éclosion de leurs bourgeons ?

Sciences
Quel est le cycle de vie d'un bourgeon ?

Sciences / Histoire / Géographie
Quelles sont ses utilisations ? Alimentaires, médicinales ? Aujourd'hui ? Autrefois ? Où ?

C - Carottes

Les carottes orange que nous consommons généralement ont plein de cousines colorées. Elles n'ont pas toujours été mangées en entrée ou en plat de résistance. Au Moyen Age, agrémentée de miel, la carotte était dégustée en

dessert. Blanches, jaunes, violettes, orange, noires, roses, courtes, longues, à feuillage peu ou pas découpé, les carottes produisent des fleurs qui attirent de nombreux insectes.

Français

Les carottes, et leurs multiples couleurs, mènent tout droit vert l'accord des adjectifs de couleur. Pourquoi des carottes blanches mais des carottes orange ?

Histoire / Géographie / Français / Art

Les carottes étaient déjà cultivées par les Grecs et les Romains. Qui étaient ces gens, où et comment vivaient-ils ? Imaginer une frise historique pour représenter ces longues périodes, de leur époque à la nôtre. Selon une légende, les carottes étaient initialement blanches. Mais elles sont devenues rouges pour symboliser le sang d'une jeune chrétienne, assassinée alors qu'elle en épluchait. Cette légende peut être un point de départ pour étudier l'histoire des religions, des persécutions, en localisant géographiquement vos découvertes et en les datant. Rechercher quelques légendes, sur d'autres thèmes, les comparer, les illustrer de dessins, collages, montages photographiques.... Le blanc de la carotte s'est mélangé au rouge du sang. Alors, avec une palette de peinture, faire de jolis mélanges de couleurs et découvrir une foule de nuances colorées.

Sciences

Comment faire pousser des carottes ? Quel est leur rythme de croissance ? Que faire du feuillage ? Le manger, tout simplement. Mais comment ? Quels sont les effets de la cuisson sur les aliments ? Avec quelles plantes associer, ou ne pas associer, la carotte, et pourquoi ? Que font les insectes, et quels insectes, sur les fleurs de carottes ? Comment conserver des carottes ?

D – Doryphore

C'est un petit insecte, dont le nom, d'origine latine : doruphoros, signifiant « porteur de lance » traduit bien l'apparence. Il appartient à la familles des coléoptères. Ce sont des insectes qui broient ce qu'ils avalent et ont des ailes arrières pliantes. Cette grande famille comprend plus de 300 000 espèces d'insectes. Les doryphores ont la très désagréable manie de se délecter des feuilles des plants de pomme de terre, ce qui cause beaucoup de dégâts dans les cultures.

Sciences

Comment et pourquoi classe-t-on les espèces animales et végétales ? Découvrir des précurseurs : Carl von Linné, un naturaliste

suédois, 1707-1778, Georges Buffon, un naturaliste français, 1707-1788, Louis Daubenton, un autre naturaliste français 1716-1880 et d'autres encore. Souvent, le nom de personnages célèbres est donné à des édifices, des stations de métro, en chercher ... Visiter le Muséum d'histoire naturelle de Paris, ou un autre lieu de ce genre.

Sciences / Géographie / Maths / Art

Quelle est la répartition géographique du doryphore ? Dans quels pays, quelles régions habite-t-il ? A-t-il partout la même taille, la même apparence ? Représenter le résultat de vos découvertes sous l'aspect de graphiques – il en existe plusieurs formes – et dessiner et/ou photographier des doryphores, réaliser un montage, une exposition.

Sciences / Géographie / Histoire

D'où vient la pomme de terre, si appréciée par ces doryphores ? Qui l'a introduite en France, ou dans votre pays, à quoi était-elle initialement utilisée ? Qui était Parmentier, ce nom vous évoque-t-il un plat ? Quelles sont les différentes variétés de pommes de terre, où sont-elles cultivées et quelles sont leurs utilisations ? Pour protéger les plantes de ravageurs, il est possible d'utiliser les propriétés que certaines d'entre elles développent, c'est le principe des cultures associées. Ainsi, il est courant d'associer les oeillets d'Inde aux tomates, l'ancolie à

la rhubarbe. L'une protège l'autre contre les attaques dont elle pourrait être victime de la part d'un insecte. Qui pourrait protéger la pomme de terre et dissuader le doryphore de l'attaquer ?

Sciences / Français / Art

Comment poussent les pommes de terre ? Dans quelles conditions : terre, température, localisation ? Planter une pomme de terre qui germe et tenir un journal de bord, en notant et dessinant chaque jour, l'évolution de sa croissance et son aspect. Bonne récolte et bon appétit !

E - Equinoxe

Ce mot vient du latin « aequis : egal » et de « nox : nuit ». Durant l'année, à deux reprises, la durée du jour et celle de la nuit sont égales. Ces moments interviennent lors de l'équinoxe de printemps, le 20 ou le 21 mars, et lors de l'équinoxe d'automne, le 22 ou le 23 septembre.

Géographie

Dessiner un globe terrestre, placer les pôles, les tropiques, l'équateur, reconnaître les deux hémisphères et les points cardinaux. Dessiner le soleil, la Terre et leurs trajectoires pour comprendre le phénomène des saisons. A la fois, l'alternance des saisons : printemps, été, automne, hiver, mais aussi qu'elles sont inversées par rapport à l'autre hémisphère. Est-ce que toutes les régions de la Terre connaissent ces mêmes quatre saisons ? Ou

certaines en vivent-elles d'autres ? Comment sont-elles nommées et pourquoi ?

Histoire
Découvrir la vie d'astronomes célèbres et leurs découvertes : l'Italien Galileo Galilei dit Galilé 1564-1642, le Polonais Nicolas Copernic 1473-1543. Et d'autres encore.

Sciences / Techniques / Histoire / Maths
Avec quels instruments pouvons-nous observer le ciel ? Qui les a inventés, comment fonctionnent-ils, où sont-ils situés ? Regarder le ciel, découvrir des constellations, d'autres planètes, les phases de la Lune, son influence sur les marées, sur les plantes et les personnes, l'infini...et ses théories mathématiques, la physique quantique...

F - Fourmi
Les fourmis sont des insectes. Ils vivent en société, dans une fourmilière, dont l'organisation dépend de règles très précises.

Français / Langues étrangères
Le mot fourmi est présent dans quelques expressions : avoir des fourmis dans les jambes, faire un travail de fourmi. Découvrir leur signification, comment sont-elles traduites dans d'autres langues ? Inventer une histoire drôle en les employant et la raconter en gardant son sérieux.

Sciences / Art / Maths /

Géographie / Histoire
Observer des fourmis et une fourmilière, pour de vrai ou via un site ou une vidéo. S'extasier devant l'inlassable travail des fourmis, la masse qu'elles transportent par rapport à leur poids, la distance qu'elles parcourent, en une journée ou dans leur vie, tout ce qui est nécessaire à la construction et la vie de la fourmilière. Observer aussi les différentes espèces de fourmis, leur aspect, leur mode de vie et leur répartition géographique, leur évolution au cours du temps : depuis quand sont-elles apparues sur Terre ? Et voici une opération mathématique d'un nouveau genre : rosier + puceron = fourmi, pourquoi ?

G - Gendarmes
Il n'est pas vêtu d'un uniforme bleu, mais de rouge et de noir, et se promène dans les jardins et sur les routes. Il appartient à l'espèce des punaises des bois, son véritable nom est Pyrrhocoris apterus, mais il est aussi parfois appelé suisse, soldat ou cherche-midi. Il apprécie le soleil et la compagnie de ses congénères. C'est un insecte auxiliaire car il aide les jardiniers à se débarrasser de nuisibles, des œufs d'insectes et des insectes morts, par exemple.

Sciences
Comment vivent ces gendarmes, comment se reproduisent-ils, que mangent-ils, où passent-ils l'hiver ?

Art / Maths

Sur sa carapace rouge orangé, nous pouvons voir un dessin noir très particulier composé de différentes formes géométriques. Ce dessin a une fonction aposématique, c'est-à-dire qu'il le fait paraître plus gros afin d'effrayer ceux qui envisageraient de l'attaquer. Découvrir d'autres formes géométriques : carré, rectangle... Découvrir la perspective. Dessiner un vrai gendarme, ou un gendarme à votre façon, ou un bouclier, ou n'importe quel autre système de protection, ou simplement décoratif, inspiré de la carapace du gendarme.

H - Hirondelle

En France, nous disons qu'elle ne fait pas le printemps. A vous de chercher le sens de cette expression. C'est un joli petit oiseau migrateur, noir et blanc, que nous voyons malheureusement de moins en moins.

Sciences / Géographie / Maths / Français / Histoire

Qu'est-ce qu'un oiseau migrateur ? Pourquoi migre-t-il, quand et quel trajet effectue-t-il ? A quelle vitesse, pendant quelle durée ? Quelle température lui est nécessaire ? Faire des relevés de température, de la fenêtre, du balcon ou dans le jardin, les reporter sur une feuille et en faire un graphique, et ainsi, presque prévoir leur date de retour. Imaginer être une hirondelle, qui parcourt des kilomètres et des kilomètres, et alors, tenir un journal de bord et raconter

ce que vous voyez, ce que vous entendez, ce que vous sentez, ce que vous mangez.

Est-ce que vos arrières arrières arrières arrières grands-parents hirondelle voyaient, entendaient, sentaient et mangeaient la même chose, durant leur migration ? Quelle évolution a suivi la population des hirondelles : augmentation ou diminution ? Pourquoi, en combien de temps, dans quelles proportions ? Dans tout son habitat ? Comment vivent les hirondelles ? Quelle est la forme de leur nid, comment le construisent-elles ?

Français

Les hirondelles gazouillent, elles émettent un gazouillis, comme les bébés. Et

les autres oiseaux, quels verbes désignent leur façon de parler ? Outre l'expression « Une hirondelle ne fait pas le printemps », le mot hirondelle se retrouve dans « l'hirondelle de mer » et « le nid d'hirondelle », qu'est-ce que c'est ?

Idée de lecture

Le merveilleux voyage de Nils Olgerson à travers la Suède de Selma Lagerlöf

Dans ce livre, il ne s'agit pas d'une hirondelle, mais d'un petit garçon, Nils Olegerson, qui voyage sur le dos d'une oie sauvage, et découvre la Suède.

I - Indices

Un indice est le signe que quelque chose existe. Les indices sont très recherchés par les policiers et les détectives dans le cadre de leurs enquêtes.

Sciences / Géographie

Si nous prenons l'exemple du printemps, quels sont les indices de son arrivée ? Chez les personnes de votre entourage : sont-elles plus gaies, s'habillent-elles différemment, certaines ont-elles le rhume des foins ? Chez les animaux domestiques, tels les chiens, les chats, perdent-ils leur poil d'hiver ? Et les insectes, apparaissent-ils ? Si oui, lesquels ? Dans la nature : comment sont les arbres, les fleurs ? Et le climat : vous pouvez relever les températures, diurnes et nocturnes, observer la pluviométrie, en faire des graphiques, des dessins. Idem pour la durée des jours et des nuits, quelle durée rallonge, quelle durée diminue ? Et pourquoi ? Est-ce le printemps partout sur la Terre au même moment?

Français

Baudelaire a écrit sur l'automne, « Quand l'automne revient et ses dernières roses, mon âme se souvient de choses... », Verlaine aussi « Les sanglots longs de l'automne bercent mon cœur d'une langueur monotone... ». Qui a écrit sur le printemps ? Vous !

J - Jaune

C'est la couleur de multiples fleurs printanières : les jonquilles, les narcisses, les crocus, le forsythia, les champs de colza... C'est aussi la couleur, en été, des champs de blé, qui rappellent au Renard la blondeur du Petit Prince.

Français

Le mot jaune, et son dérivé, jaunisse se retrouvent dans plusieurs expressions : avoir le teint jaune, avoir des dents jaunes, être jaune comme un citron ou comme un coing, rire jaune, en faire une jaunisse. En chercher le sens et les illustrer de dessins rigolos. Les mots dérivés : jaune, jaunisse, jaunir, jaunâtre. Quel est le sens de chacun de ces mots ? Composer

d'autres familles de mots ? Nager, nageur..... Chant, chanter.... Parfois, les familles de mots semblent un peu étranges, et les mots, des cousins bien éloignés : équestre, hippique ? D'où vient cette différence ?

Science / Géographie

Le nom d'une maladie fait référence à la couleur jaune, c'est la jaunisse. Elle est également appelée « ictère ». A quoi ressemble un malade de la jaunisse et que lui arrive-t-il ? Quelle est l'histoire de cette maladie, comment en guérit-on et où est-elle répandue ? Les champs de colza, qui jaunissent à perte de vue dans les campagnes, donnent une fleur d'où est tirée une huile du même nom. Comment est-elle fabriquée ? Qu'est-ce qu'une huile de première pression à froid ? Quels sont ses usages, son goût, ses propriétés ?

Histoire

Parmi les fleurs printanières sur lesquelles nous pouvons admirer du jaune, figure le narcisse. Cette fleur tient son nom d'un personnage de la mythologie, qui était-il ? Les jonquilles, aujourd'hui uniquement dédiées à la décoration des jardins, balcons et bouquets, étaient consommées autrefois. Chercher une recette de cuisine d'il y a longtemps, la préparer et ainsi, goûter aux jonquilles.

Art

Le jaune fait partie des trois couleurs primaires, avec le bleu et le rouge. Pour trouver de multiples nuances de vert et d'orange, prendre une palette de peinture ou des crayons de couleur, et faire des mélanges.

K - Kimono

C'est un ample vêtement japonais, conçu d'une seule pièce, croisé devant, à manches longues et fermé par une ceinture. C'est aussi le nom du vêtement porté pour la pratique de certains arts martiaux, comme le judo et d'autres.

Géographie / Histoire / Art / Sciences / Langue

Découvrir le Japon : sa localisation, son histoire, ses jardins, son architecture, les tremblements de terre qui y sont si fréquents, sa langue et son écriture, sa cuisine, le thé, sa littérature, son théâtre, son cinéma, sa peinture...

Maths / Art

Prendre les mesures d'une personne, choisir du tissu et coudre un joli kimono printanier, ou en plus petit, un kimono pour poupée.

Art

Si vous n'avez pas trouvé de tissu qui vous plait, faire de la peinture sur tissu afin de le décorer à votre goût.

L - Lune

Nous la voyons chaque soir et chaque matin. Tantôt pleine, tantôt nouvelle. Parfois en forme de croissant ou de quartier, le premier ou le dernier. Elle agit sur les marées,

et dit-on, sur l'humeur des gens. Les jardiniers avertis ne jurent que par elle pour planter, semer et tailler.

Histoire / Sciences / Anglais

Youri Gagarine, la chienne Laïka, les Spoutnik, les missions Apollo, « Houston, we have a Problem », « Un petit pas pour l'homme, mais un grand pas pour l'humanité », est-ce que cela vous dit quelque chose ? Maintenant, sur le site de la NASA, https://www.nasa.gov/ le « Houston, We have a Problem » est devenu, « Houston, we have a Podcast » https://www.nasa.gov/podcasts Y découvrir l'histoire de la conquête spatiale et plein d'activités à faire chez soi. https://www.nasa.gov/stem

Géographie

Où se trouve Houston ? Où décollent et atterrissent les fusées ? Pourquoi ? Où sont-elles construites ?

M- Ménage

A l'arrivée des beaux jours, de nombreuses personnes ressentent l'envie de faire « un grand ménage de printemps ». C'est le moment de trier, de donner, d'échanger ou

de vendre ce que nous avons stocké sans nous en servir. Pour cela, les sites spécialisés, les boîtes à dons sur les trottoirs et les associations prêtes à récupérer ce que nous ne voulons plus, abondent.

Français

Le mot « ménage » est fréquent dans les expressions françaises, sous divers sens. Vaquer aux soins du ménage, un ménage, faire bon ménage avec quelqu'un, faire le ménage, faire des ménages, monter son ménage, se mettre en ménage, une scène de ménage. Inventer une histoire, un texte drôle, sur le modèle des virelangues ou des textes de Raymond Devos. Ce sera un vrai de défi de prononciation et rire garanti !

Art

Avec le kimono, vous avez découvert le Japon. Après avoir fait un grand ménage de printemps, vous aurez peut-être envie de réaménager votre intérieur, en vous inspirant de techniques asiatiques, comme par exemple, le Feng Shui. Ou de tout bien ranger dans des boîtes, selon les préceptes du Kon Mari de Marie Kondo. Et la prochaine fois que vous offrirez un cadeau, vous pourriez l'emballer dans du tissu, à la façon du furoshiki, un art traditionnel japonais du pliage du papier. Et pourquoi ne pas aussi tricoter ou coudre des éponges, en vous inspirant du tawashi ?

N- Nid

C'est le logement d'oiseaux, d'insectes ou de

poissons. Par ailleurs, les humains se préparent aussi parfois un nid douillet. Les animaux déploient une technicité incroyable pour les construire. Mais en cas de découverte d'un nid de guêpes, les pompiers sont appelés au secours.

Français

Le mot « nid » se retrouve dans diverses expressions: nid de brigands, nid de vipères, nid d'aigles et nid-de-poule. En chercher la signification puis les illustrer par un dessin, les utiliser pour inventer une histoire ou autre.

Sciences / Géographie

Observer des nids, selon les espèces animales, selon les régions et les climats. Comprendre comment ils sont fabriqués, quelles précautions prennent les animaux, contre quels prédateurs, quels matériaux utilisent-ils, comment se les procurent-ils, les emportent-ils.

Art

Si vous avez la chance de voir des nids, sans y toucher, donc de loin, les photographier ou dessiner les étapes de sa construction ou de sa rénovation, le travail des parents, la ponte, la naissance des petits, leur nourrissage, leur vie de jeunes puis leur départ. Et dans le calme, écouter, enregistrer et s'exercer à reproduire le chant des oiseaux. Essayer d'en distinguer les nuances, de reconnaitre des « phrases », les différences entre les oiseaux, et plein d'autres choses encore.

Protection de la nature

Ce ne sont pas des nids, mais des endroits dans lesquels les insectes peuvent aussi s'abriter : les hôtels à insectes. En fabriquer pour les coccinelles, les bourdons, les papllons. Mais aussi, tout simplement, laisser un tas de bois au sol ou un pot de fleur retourné. Ils seront rapidement repérés et investis.

Idées de lecture

Incroyables nids
Gaëlle Lasne
Editions Amaterra 2017

Accueillir les insectes dans mon jardiniers

Ma contribution à la bio-diversité
Danièle Boone
ed. Jouvence 2019

O - Oeuf

Des œufs d'oiseaux à ceux des poissons, en passant par ceux d'autres espèces animales, la panoplie des œufs est vaste. Pour les gourmands, ce mot évoque le plaisir de déguster de délicieux chocolats tandis que les couturières utilisent un œuf en bois.

Français

Le mot « œufs » est présent dans de nombreuses expressions. En trouver le sens. Dans l'œuf, marcher sur des œufs, mettre tous ses œufs dans le même panier, être plein comme un œuf. Mais dire à quelqu'un « va te faire cuire un oeuf » ou en parlant d'une personne « quel œuf! » ce ne sera pas très sympathique.

Art

Peindre des œufs en utilisant soit de la peinture, soit des petits papiers déjà imprégnés de couleur, soit en fabriquant vos couleurs avec de la pelure d'oignon jaune, rouge et d'autres plantes tinctoriales à découvrir. Pour cela, il faut des œufs, de poule par exemple, en gardant à l'esprit que, si vous les achetez, votre achat encourage le mode d'élevage de ces poules : en plein-air ou en batterie ? Voici un autre sujet sur lequel vous renseigner. Donc, faire cuire ces œufs dans de l'eau, qu'ils soient bien durs. Mettre les papiers imprégnés de couleur dans un bocal d'eau et y immerger les œufs, ou les immerger dans de l'eau que vous aurez vous-mêmes colorée. Le résultat sera un fond coloré uni. Ensuite, les sortir de l'eau,les laisser sécher puis peindre des motifs par dessus ce fond. Et voici de jolis œufs décorés.

Science

En avant pour découvrir l'œuf, l'embryon, la cellule et toute la chaîne de la vie.

Science / Géographie

Est-ce que tous les œufs d'animaux se ressemblent ? Observer leur taille, selon les espèces, leur répartition géographique et plein d'autres critères de votre choix.

P - Papillon

Que faites-vous de tes journées : nagez-vous la brasse papillon, enlevez-vous rageusement un papillon sur le pare-brise de votre voiture ou ajustez-vous votre nœud papillon ? Peut-être plantez-vous des plantes qui attirent les papillons afin d'organiser un joli ballet coloré dans votre jardin, sur votre balcon, dans des pots à vos fenêtres et protéger la biodiversité.

Art / Maths

Coudre un joli et original nœud papillon en prenant des mesures, puis en les reportant sur un papier pour fabriquer un patron

et enfin, sur un tissu. Puis le coudre, l'essayer et le porter ou l'offrir.

Science / Géographie / Art
Quel est le cycle de vie du papillon ? Où vit-il, comment ? Quelle est sa répartition géographique ? Dessiner les papillons qui vous plaisent, dont vous avez découvert l'existence au fil de vos recherches. Pour vous repérer, dessiner, ou décalquer, des cartes géographiques et dessiner les papillons, que vous avez choisis, sur les régions qu'ils habitent. Tel endroit sera le pays des papillons bleus, tel autre, celui des papillons rouges.

Science / Géographie / Histoire
Quelles plantes attirent les papillons et pourquoi ? En planter ou en semer si cela est possible. Les papillons sont-ils en danger d'extinction, des espèces sont-elles menacées ? Pourquoi ? Où ? Depuis quand ? Et comment faire pour enrayer ce processus ?

Idée de lecture
Le peuple des papillons
Elfi Rebouleau – Célia Portail
ed. Belle émeraude

Idée d'application
A utiliser pour inventorier les papillons, les oiseaux, les insectes....

INPN Inventaire National du Patrimoine Naturel
https://inpn.mnhn.fr/informations/inpn-especes

Q – Quatre-saisons
Les marchands des quatre-saisons vendaient, dans une voiture à bras, des fruits et des légumes. D'où viennent les fruits et les légumes que vous mangez ? D'un champs ? Situé où ? De Rungis ? Et avant Rungis ?

Jeu / Art / Technique / Science / Géographie / Maths
Imaginer et fabriquer une voiture à bras à votre façon ; si vous n'avez pas de planches, des chaises feront sans doute l'affaire. Avec du carton ou du papier, dessiner, colorier et découper vos fruits et vos légumes. Au préalable, faire bien attention qu'ils soient de saison, donc chercher quel est leur mode de culture, le lieu où ils poussent et leur date de récolte. Ensuite, il ne reste plus qu'à jouer à la marchande des quatre-saisons. Ne pas oublier de vous fabriquer une balance et de bien calculer le poids de la marchandise.

Maths
Pour pouvoir adapter votre jeu à chaque saison, tracer un tableau pour représenter un calendrier sur lequel vous mentionnez les légumes et les fruits que vous souhaitez vendre et les dates auxquelles ce commerce est possible. Vous connaissez ces dates grâce à votre recherche préalable.

Science / Ecologie
Puisque vous savez que selon l'endroit où vous vous trouvez, vous pouvez cultiver telle ou telle

espèce de fruit ou de légume, pourquoi ne pas en semer ou en planter ? Si vous n'avez pas de graines, essayez d'en récolter à partir de légumes existants par exemple. Voici comment procéder avec une tomate : la couper en rondelles et poser une rondelle, soit en pleine terre, soit dans un pot rempli de terre, la recouvrir d'un peu de terre, l'arroser, et comme le Petit Prince parlait à sa rose, lui parler chaque jour. Elle va lever, c'est-à-dire pousser. Ne pas oublier de l'arroser, de la mettre au soleil et de l'accompagner d'un pied de basilic ou d'œillet ou de rose d'Inde, elle se sentira mieux encore. Elle aura besoin de lumière, poussera, fleurira et vous donnera des tomates. Il vous suffira de garder quelques graines pour l'année prochaine.

Science / Ecologie / Maths
Consommer local n'est pas anodin. Avez-vous une idée du trajet parcouru par des fruits et légumes du bout du monde, de la pollution que cela engendre ? Des terres perdues pour la culture vivrière ? Qui gagne la somme générée par ces cultures ? Les populations locales ? Calculer tout cela.

Histoire / Géographie / Français
Remonter dans le temps et retrouver les trajets commerciaux d'épices, d'œuf, de légumes, de fruits. D'ailleurs, quelle est le sens premier de l'expression « payer en espèces »

Science / Art / Littérature
Les fruits et les légumes ont vu leur forme et leur couleur évoluer au fil des temps, notamment du fait des hybridations. Repérer, sur des tableaux de maîtres, dans un musée, en visite physique ou virtuelle, ou dans des récits de voyage, ces différences avec notre époque.

Ecologie / Anglais
Aujourd'hui, un conservatoire des graines se trouve en Norvège. The Svalbard Global Seed Vault https://www.seedvault.no/
Et partout dans le monde, des associations se battent pour que des semences traditionnelles soient conservées et la biodiversité préservée. Sinon, nous ne mangerions tous que des variétés identiques produites industriellement.

Idée de lecture
Le ventre de Paris
Emile Zola
ed Gallimard 1964

Avant le marché de Rungis https://www.rungisinternational.com/ les commerçants s'approvisionnaient aux Halles de Paris. Mais cet endroit a fait place au Forum des Halles, avec ses boutiques, ses aires de jeux et est devenu un endroit parisien branché.

R – Roucoulement
C'est le cri du pigeon et de la tourterelle. Mais les amoureux aussi, humains cette fois, roucoulent. Sur le site de la LPO d'Ile-de-France https://www.

lpo-idf.fr/?pg=sn

Science / Art
Identifier le roucoulement des pigeons et des tourterelles, le différencier, le reproduire, naturellement ou avec un appeau. Et même, essayer de fabriquer différents appeaux. Comment fonctionnent-ils, comment est-il possible de reproduire différents cris d'oiseaux ? A vous de le découvrir. Comment vivent ces oiseaux, que mangent-ils, combien d'années vivent-ils, comment sont leurs petits ? A quoi ressemble leur nid ? Dessiner des pigeons, des tourterelles, des pigeonniers.

Histoire
Certains pigeons ont la particularité de pouvoir être bagués et entraînés à transmettre des messages. Ce sont alors des pigeons voyageurs et ils ont été très utilisés lors de différents conflits, mais aussi par la presse et des services médicaux.

Géographie
Aujourd'hui, des passionnés, des colombophiles, élèvent toujours des pigeons, ici et là dans le monde. Et les pigeonniers sont des constructions à part entière. Envie d'en construire un ?

S – Sous-verre
En ce printemps 2020 si particulier, où nous sommes, de par le monde, confinés chez nous à cause d'une pandémie, peut-être

est-ce l'occasion de créer de nouvelles habitudes de vie. Essayons de dresser, à chaque repas, une jolie table. Pour le plaisir des yeux.

Art / Maths
Et fabriquons de jolis sous-verres, en papier, en carton, en tissu, en tout ce qui vous inspire. Prendre la mesure d'un verre précis ou le concevoir à la taille désirée, puis utiliser un compas, et découper, colorier, peindre, coudre, selon votre convenance.

Français
Un sous-verre, des sous-verres. Une bonne opportunité pour (re)voir le pluriel des mots composés. Et aussi inventer et écrire de jolies phrases ou de courts poèmes, des Haîkus par exemple, sur vos sous-verres. Et pourquoi ne pas faire un petit tour du côté des homonymes et des homophones. Et inventer des historiettes loufoques et des virelangues. Avec verre, vert, ver, vers sur le modèle de fois, foie, foi, Foie. Il était une fois, une marchande de Foix, qui vendait du foie, dans la ville de Foix. Elle se dit ma foi, c'est la première fois et la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix. Fou-rire garanti !

Science / Histoire
Et d'ailleurs, d'où vient le verre duquel est issu le verre dans lequel vous buvez ? Comment est-il fabriqué, recyclé ? En a-t-il toujours été ainsi ?

Art / Géographie
Parfois, le verre est si beau, coloré et chatoyant, grâce aux maîtres verriers. Les découvrir, de par le monde.

T – Tablier
Pour cuisiner, jardiner, peindre, bricoler, c'est toujours plus pratique de porter un tablier, pour protéger ses vêtements et être à l'aise. Surtout ce beau tablier est une création maison ! Alors, ne rendez pas votre tablier de suite.

Maths / Art
Soit vous avez du tissu, soit vous récupérez un vieux drap, des torchons à vaisselle. Laissez courir votre imagination pour en faire quelque chose d'original. Prendre les mesures de la personne qui portera ce tablier. Les reporter sur une feuille. Les réduire, proportionnellement, car la feuille de papier n'est pas aussi grande qu'une personne, même s'il s'agit d'un enfant. Etablir le patron, le reporter sur le tissu. Découper et coudre. Ensuite, au choix, broder, teindre, agrémenter votre tablier, suivant votre inspiration.

Histoire / Géographie / Science
Pour teindre un tissu blanc, utiliser des plantes tinctoriales : pelures d'oignons, épluchures de betteraves. A vous de découvrir quelles autres plantes peuvent servir à cet usage. Et comment faisaient les gens autrefois, avant l'invention des pressings et des teintures industrielles ? Où étaient récoltées les plantes tinctoriales, est-ce que certaines poussent près de chez vous ? Un peu plus long et compliqué, mais peut-être pourriez-vous fabriquer votre tissu. A base de chanvre, d'ortie, de lin, de soie. A vous de chercher comment est-ce possible.

Géographie / Histoire
Certains tissus évoquent immédiatement une région du monde : le madras, le wax, la soie.
Etes-vous prêts à partir en voyage ?

U – Ululement

C'est le cri des oiseaux rapaces nocturnes. Ce mot, et le verbe correspondant, ululer, peuvent aussi s'écrire avec un H, Hululement, Hululer. Mais traiter quelqu'un de « rapace » n'a rien d'élogieux.

Science

Diurne, nocturne, qui vit le jour, qui vit la nuit ? Qui vit à quel moment ?

Science / Géographie / Histoire

Qui sont les oiseaux rapaces ? Où et comment vivent-ils ? Que mangent-ils ? Les aigles et les vautours sont des rapaces. Les aigles sont représentés sur le drapeau et des armoiries de nombreux pays. A vous de les découvrir et d'en dessiner, d'en inventer. Découvrir l'héraldique, les blasons, les armoiries, le symbolisme des couleurs et l'histoire de familles, d'Etats, de villes. Quel est le blason de votre ville ? Inventer celui de votre famille ?

V – Verdir

Au printemps, la nature verdit : les feuilles des arbres apparaissent, l'herbe pousse. C'est la saison du renouveau.

Français

Que de vert dans ces expressions à découvrir : du bois vert, une volée de bois vert, des pois verts, des pommes vertes, un vieillard encore vert, une verte

réprimande, un vin vert, du café vert, se mettre au vert, la langue verte, en raconter des vertes et des pas mûres.

Science

Pourquoi les feuilles des arbres sont-elles vertes, puis jaunissent-elles en automne ? Quel est le cycle de vie des arbres ? Idem pour des légumes : les blettes, les épinards, la tétragone, la salade, le chénopode... Qu'est-ce que le vert-de-gris et comment se forme-t-il ?

Art / Géographie / Histoire

Il existe de multiple nuances de vert : vert Véronèse, vert anglais, vert-de-gris... Qui était Véronèse ?

Idées de lecture

Sur les couleurs

Les livres d'Annie Mollard-dufour
et ceux de Michel Pastoureau.

Sur les arbres
La vie secrète des arbres
Peter Wohlleben
ed Les Arènes 2017

W – Water-Closet

Il existe plein de façons désuètes de nommer cet endroit essentiel : le petit coin, les cabinets, les toilettes, les lieux d'aisance, les WC.

Français / Langues étrangères

Water Closet vient de

l'anglais. Le français, et il n'est pas le seul, a emprunté de nombreux mots à l'anglais et à d'autres langues. Et l'anglais a fait de même. Parfois, des mots se ressemblent d'une langue à l'autre, mais pourtant, leur sens est très différent, ce sont des faux amis. Trouver des exemples dans chacune de ces catégories. Les mots voyagent d'une langue à une autre. En français, nous utilisons des mots d'origine gauloise, latine, grecque. En retrouver quelques-uns. Comparer différents dictionnaires, de vieux Larousse illustrés et si beaux, avec d'autres dictionnaires écrits au fil des années. Constater que la liste des mots, la macrostructure, n'est pas identique. Car les langues évoluent, s'enrichissent et se modifient.

W.C. est un sigle, c'est-à-dire que chacune des lettres désigne un mot. Pour les étrangers qui apprennent le français, c'est assez difficile à comprendre lorsque les gens parlent avec des sigles et non les mots qui les représentent. Etablir une liste de sigles et écrire une histoire avec. Les V.I.P ont pris un billet à la SNCF mais pas à la RATP car..... Normalement, un point doit séparer chaque lettre, mais cet usage se perd.

Maths / Géographie / Science

Combien de litres d'eau utilise une chasse d'eau ? Quelle est la consommation moyenne quotidienne d'un foyer selon le nombre de personnes qu'il comprend ? Et dans les pays où l'eau est rare, comment

font les populations ? Quel est le principe des toilettes sèches ?

Idée de lecture

Un petit coin pour soulager la planète
Christophe Élain
ed Eauphilane 2009

Histoire d'une langue

Le Français, des lointaines origines à nos jours
Marcel Cohen
ed Messidor 1987

X- Xylophage

Il s'agit d'insectes, notamment des termites, qui mangent le bois, celui de la charpente, qui tient le toît, mais aussi les planchers.

Science / Géographie

Quels sont ces insectes, comment opèrent-ils, quels dégâts causent-ils, comment les contrer ? Où vivent-ils ? S'attaquent-ils à des essences de bois particulières ? Où poussent ces arbres, comment sont-ils cultivés, abattus, acheminés, transformés en poutres, en planches ?

Idée de découverte

The Green Belt Movment (Le Mouvement de la Ceinture verte) de Wangari Maathai, Prix Nobel de la Paix, 2004 et originaire du Kenya

Y- Yeux

Un œil mais des yeux. Ils sont quelques-uns, encore, de ces mots en français, qui allongent la liste des irrégularités.

Dossier

Français

Que d'expressions à découvrir : voir quelque chose de ses propres yeux, voir les choses d'un œil favorable, voir quelque chose d'un bon œil, avoir l' œil à tout, faire de l'œil à quelqu'un, fermer les yeux de quelqu'un, fermer les yeux sur quelque chose, ne pas avoir froid aux yeux, un œil de verre, l'œil du cyclone, entre 4 yeux, le mauvais œil, ne pas avoir les yeux dans sa poche, ne pas pouvoir fermer l'œil, ouvrir de grands yeux, pour les beaux yeux de quelqu'un, cela me sort par les yeux, baisser les yeux, coûter les yeux de la tête, tourner de l'œil, à l'œil, du coin de l'œil, mon œil, à l'œil nu, à vue d'œil, tape-à-l'œil, taper dans l'œil cela crève les yeux, lever les yeux au ciel, acheter quelque chose les yeux fermés, sauter aux yeux, avoir les yeux plus gros que le ventre, ne pas avoir les yeux en face des trous. Connaissez-vous le poème de Sully Prudhomme, intitulé « Les yeux » ? Et des objets: un oeil-de-verre, un œil-de-boeuf, un oeil-de-perdrix, un œil-de-pie.

Science / Géographie

Pourquoi certaines personnes ont-elles les yeux bridés ? D'où viennent-elles ?

Science

De quelle couleur sont vos yeux ? Et ceux des autres membres de votre famille, de vos amis ? Découvrez les lois de la génétique et Gregor Mendel, 1822-1865, connu comme étant le père de la génétique. Voyez-vous toutes les couleurs d'une façon identique ? Notamment le rouge et le vert, ou êtes-vous daltonien ? Avez-vous vos deux yeux de la même couleur ?

Z – Zouave

A l'origine, c'est un soldat d'infanterie de l'armée française d'Afrique du Nord. Ces régiments ont pris part à la guerre de Crimée au XIXe siècle. Ce mot peut aussi désigner un individu qui fait le malin, il fait le zouave, ou un individu un peu bizarre, c'est un drôle de zouave.

Histoire / Géographie

Découvrez la colonisation de l'Afrique du Nord, et celle de l'Afrique noire, celle d'autres régions du monde. D'autres pays que la France ont constitué un empire colonial. Découvrez aussi la guerre de Crimée, Napoléon,

Art / Maths / Géographie

A Paris, devant le pont de l'Alma, une statue en pierre, de plus de 5 mètres de haut, conçue par Georges Diebolt en 1856, indique, depuis 1910, le niveau de crue de la Seine. Elle représente un personnage appelé communément, le Zouave du Pont de l'Alma. Découvrir cette stature, ce sculpteur, ce quartier de Paris. Ce zouave a-t-il toujours eu cette apparence, a-t-il toujours occupé cet emplacement ? D'où ce pont tient-il son nom ? Serge Reggiani lui a consacré une chanson ; Le zouave du Pont de l'Alma.

Et voici des mesures en perspective : les crues de la Seine. Jusqu'à quelle hauteur est-elle montée, quand, quel était son débit ? Ces mesures sont réalisées au niveau du Pont d'Austerlitz. D'où vient le nom de ce pont ? Quel est le parcours de ce fleuve, où la Seine prend-t-elle sa source, où coule-t-elle, où se jette-t-elle ? Découvrir ce pont, et la fabrication des ponts en général. Quel est le plus vieux pont de Paris ?

Mais qui dit inondation, dit aussi assurance. Alors êtes-vous bien assurés ? Retour à la case départ.... Voilà, cet abécédaire printanier est termilné. Il est composé au pluriel, « Vous, vos », car réaliser des activités ensemble, entre parents et enfants, peut constituer de très riches moments de partages et de découvertes. Ces idées peuvent aussi être utilisées en classe, par des enseignants. Telles quelles ou à glisser partiellement dans le programme. Chacun fait à son idée.

Fiche séquence

Pour ceux qui doivent habiller administrativement leur enseignement, il est possible d'établir des fiches séquence à partir de ces multiples activités et de leur faire correspondre les acquis du socle, par domaine. https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F23488

Rappel des programmes scolaires

Cycle 1
https://www.education.gouv.fr/programmes-et-horaires-l-ecole-maternelle-4193

Cycle 2
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/0/Cycle_2_programme_consolide_1038200.pdf

Cycle 3
https://www.education.gouv.fr/les-programmes-du-college-3203

Cycle 4

https://www.education.gouv.fr/les-programmes-du-college-3203

Socle
www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=87834
ou http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances,_de_competences_et_de_culture_415456.pdf.

Ce qui a été publié au BO en 2018 est un complément par matière pour les enseignants

NON SCO

Le contrôle de l'instruction des enfants de moins de 6 ans

Les pièces produites dans les usines répondent à des règles précises. Le processus de leur fabrication est donc soumis à de strictes normes, car l'utilisation d'une pièce défectueuse pourrait avoir de lourdes conséquences. Les aléas subis par le chantier de l'EPR de Flamanville en sont un exemple. Il s'agit là, de machines, d'objets. Pas d'être vivants. Lorsque nous considérons les êtres vivants, les humains, et notamment, les petits enfants, nous entrons dans un tout autre univers. Dans lequel, les cases à cocher, les

grilles à remplir, selon un cahier des charges unique, le tout dans une situation d'évaluation – normalisante ? - interpellent fortement.

C'est le cas du contrôle de l'instruction des enfants de 3 à 6 ans, légalement instruits hors école. Depuis

Non sco

septembre 2019, ces petits sont soumis à cette épreuve, comme il est stipulé dans le code de l'éducation.

« Article L131-1 En savoir plus sur cet article... Modifié par LOI n°2019-791 du 26 juillet 2019 - art. 11 L'instruction est obligatoire pour chaque enfant dès l'âge de trois ans et jusqu'à l'âge de seize ans. La présente disposition ne fait pas obstacle à l'application des prescriptions particulières imposant une scolarité plus longue. NOTA : Conformément à l'article 63 de la loi n° 2019-791 du 26 juillet 2019, ces dispositions entrent en vigueur à la rentrée scolaire 2019. »

Cette formalité administrativo-éducative est-elle compatible avec le stade de développement atteint par l'enfant à cet âge ? Quelles peuvent en être les conséquences sur l'enfant en particulier, et sur la famille en général ?

Le développement de l'enfant

L'enfant se développe à la fois sur un plan physique et mental. Sur le plan physique, son apparence évolue au cours des années. Ainsi, le rapport de taille entre les différentes parties de son corps change : la proportion de la taille de sa tête diminue graduellement, ses membres s'allongent, de même que son tronc. Sa taille et son cou se marquent davantage, ses yeux « remontent » et ne restent pas au même niveau que ses oreilles. Des travaux scientifiques ont mis ce processus en évidence. Et puisqu'il s'agit d'êtres humains et non de machines,

cette transformation physique va de pair avec l'évolution mentale. A côté des moyennes, des tendances générales, coexistent des évolutions personnelles. A côté de la norme. A côté de la moyenne. Il doit en être tenu compte afin de considérer et respecter un enfant dans sa globalité et son intégrité. « Si nous voulons par exemple nous faire une image complète de l'enfant de huit ans, nous devons pouvoir répondre aisément à des questions du genre : à quelle étape de son développement en est-il ? Où en est le processus de la pensée, celui du sentiment, et celui de la volonté et jusqu'où va celui du Je ?

Alors seulement, nous serons à même de prendre des mesures pédagogiques appropriées et de choisir sans erreur les matières scolaires à introduire. Nous pourrions également vérifier jusqu'à quel point nos intuitions pédagogiques sont justifiées. » affirme le Docteur Bernard Lievegoed. (Phases de l'enfance, Docteur Bernard Lievegoed, ed Les trois arches 1993) Car du stade de développement physique et mental d'un enfant, dépendent ses capacités à se mouvoir dans son univers intérieur et à appréhender le monde extérieur : familial, voisinage, école... Ainsi, toujours selon le Docteur Bernard Lievegoed, « A cinq ans environ la silhouette de l'enfant change de façon spectaculaire. Ce sont les années de la première croissance en hauteur, et celle-ci se passe en majeure partie dans les jambes. (…) C'est l'âge auquel l'enfant

est prêt à entrer à l'école ; ses jeux changent, s'orientent davantage vers un objectif précis... (...) … on peut dire que l'enfant est physiquement prêt à aller en classe quand il commence à perdre ses dents de lait et qu'il a clairement atteint l'étape de transition. » Selon ce médecin, les enfants qui n'ont pas atteint ce stade de développement ne sont pas en état d'être scolarisés. « Ce changement psychologique <détachement progressif de la sphère familiale> sert à établir le moment où l'enfant peut entrer à l'école. L'enfant n'y est prêt que lorsqu'on peut lire cette évolution vers l'indépendance dans le développent physique. On remarque souvent que les enfants scolarisés qui ont encore les traits de

la petite enfance sont incapables de s'adapter à la vie de l'école et que, pour eux, les premières années sont extrêmement difficiles, non sur le plan de l'enseignement lui-même mais sur celui de la vie sociale, ce qui les rend sombres et renfermés. »

Le détail des ces étapes de développement est-il pris en compte dans le contrôle del'instruction de petits enfants instruits hors école ?

Mais ce n'est pas tout. Respecter un enfant dans sa globalité va plus loin encore. En effet, déjà au stade de bébé, l'enfant absorbe toutes sortes d'éléments non dits. « C'est avant que l'enfant ne soit conscient de ses perceptions, avant qu'il ne soit capable de les assimiler pour les faire sienne que les impressions sont les plus intenses et pénètrent les couches les plus profondes de son inconscient. Ces impressions restent là et forment un

fondement pour les expériences plus conscientes à venir. (…) Durant toute cette période, les parents ont une très grande responsabilité envers leur

enfant. En effet ce sont précisément ces choses que l'on ne vit pas vraiment consciemment qui ont par la suite une conséquence sur les humeurs, les sentiments et le comportement de l'enfant. (…) Toute personne se trouvant en présence d'un bébé devrait être vraiment là, avec un intérêt total et une grande chaleur, avec un respect absolu et la volonté morale d'aider ce petit être humain sur son chemin dans la vie. Durant cette période, l'enfant qui semble ne rien comprendre, absorbe en fait intensément le contenu spirituel le plus profond de ce qui se passe autour de lui. »

Quelques années plus tard, entre 3 et 6 ans, il est toujours cet « esprit absorbant » cher à Maria Montessori. Il ressent donc l'attitude morale des inspecteurs d'académie et des conseillers pédagogiques venus contrôler s'il est instruit. D'où l'importance de leur comportement, qu'importe leur sentiment personnel sur l'instruction hors école. Et même si l'enfant n'a pas encore atteint un haut niveau d'abstraction - « Le développement de la pensée débute entre la deuxième et la troisième année. » il ressentira la réalité de leur présence.

Confiance, confiance...

Selon la loi de l'école dite de la confiance, ces contrôles peuvent se faire de façon inopinée. Et pour ôter toute marge de liberté aux parents, depuis la rentrée 2019, la démarche,

obligatoire, d'envoyer sa déclaration d'instruction en famille vaut acceptation de ces nouvelles conditions. Toujours selon la loi, ce contrôle ne peut être exercé qu'à partir du troisième mois de déclaration. Ce laps de temps permet aux parents de préparer leurs enfants à ce moment délicat. « Nous leur avions déjà expliqué ce qui allait se passer, donc ils étaient ok. Au début, quand ils <l'inspecteur d'académie et les conseillers pédagogiques> sont arrivés, les enfants n'ont pas voulu leur parler. Ils sont timides. Ils n'ont pas voulu être là. » Inversement, ce sont parfois ces inspecteurs d'académie et conseillers pédagogiques qu'il est nécessaire de préparer. « Je les avais prévenu qu'il est timide. Que ce serait quitte

ou double. Qu'il peut être très expansif, mais que face à des inconnus dans son intimité, il peut être mutique. »

Mais il arrive aussi que ces visiteurs expliquent, eux-mêmes, l'objet de leur venue. « Ils ont dit aux enfants que de ne pas aller à l'école était ok, qu'ils venaient juste pour vérifier qu'ils étaient instruits. » Et puis, les dés sont jetés, et la mayonnaise prend ou ne prend pas. « Ils lui ont demandé de raconter ce qu'il fait. Il a eu besoin d'un peu de temps, puis il ne voulait plus s'arrêter. » « Elle appréhendait devant des gens inconnus. Elle a besoin d'observer. Trois dames, c'est impressionnant. D'abord, elle était muette, puis une vraie pipelette. »

Dire non

Le respect de l'intimité de l'enfant est primordial. Interpréter négativement un refus de sa part de participer à ce qu'il reçoit peut-être comme une profonde intrusion dans sa vie privée, ne démontrerait qu'une totale méconnaissance des phases de son développement. « L'éveil de la conscience de soi qui a lieu vers l'âge de trois ans conditionne l'apparition d'une vie affective semi-consciente. L'enfant réalise qu'il peut dire « non » au monde, et en disant « non », il vit plus intensément son propre Je. C'est le commencement d'une période d'opposition, première phase négative de sa vie. » Il importe de prendre et

considérer la mesure de ce « non ». « En s'opposant aux habitudes quotidiennes, l'enfant ressent qu'il a un Je et qu'il peut tout simplement ne pas faire ce que le monde extérieur attend de lui. Un observateur expérimenté fera la différence entre les réactions normales d'insatisfaction, et l'entêtement de cette période d'opposition pendant laquelle soudainement, l'enfant est systématiquement contre tout ce qu'on lui propose et qui jusque-là lui plaisait. » « Au début, quand ils sont arrivés, il n'a pas voulu leur parler. Il est timide. Il n'a pas voulu être testé. Ils ont été ok. Ils l'ont vu dans son environnement. »

Tirage au sort

Dans le cas du contrôle de l'instruction, au gré de témoignages de familles, aucune constance ne se dégage. En effet, selon les règles de la loterie, chacune tombe sur un bon, ou un mauvais numéro. « J'ai trouvé que les conseillères pédagogiques avaient une vraie curiosité pédagogique. Elles étaient aussi de bon conseil. Pas fermées. Ni intrusives. Elles ont regardé les productions des enfants. Ont donné de bonnes pistes pour faire des cahiers de vie et que les enfants y participent. » « Ils étaient très élogieux. Ce fut un moment agréable. Ils étaient sincèrement curieux des apprentissages autonomes. » « Ils ont encouragé les enfants, les écoutaient en cochant leurs cases. » « Nous avons eu des remarques de la conseillère

pédagogiques durant la prise de connaissance des fiches et X, 3 ans, bientôt, 4, a beaucoup de mal avec le graphisme met s'y met doucement à son rythme. Les remarques à ce moment précis se sont portées sur le fait que X ne dormait jamais les après-midi, ce qui était

déjà bien rare quand il était bébé, mais chaque enfant a son rythme biologique car cela poserait problème en cas de rescolarisation, les institutrices n'auraient pas le temps de gérer un électron libre durant la sieste des Petite Section. Sachant qu'à ce moment-là, elle l'avait à peine vu quelques minutes le temps qu'il les accueille puis parte jouer dans sa chambre le temps que je m'entretienne ensuite avec eux. Pour ma part j'ai assez mal vécu cette remarque, seul point noir de l'inspection qui s'est plutôt bien passée avec un inspecteur à l'écoute et plutôt bienveillant avec les enfants. » Dans cette situation, il appartient aux parents, ou aux représentants légaux de l'enfant, de faire respecter la loi et leur choix pédagogique. « J'ai beaucoup travaillé à traduire les apprentissages autonomes

en grille de l'Education nationale. Mais j'avais décidé de ne pas me travestir. » « J'ai fait une mise au clair, j'ai rappelé que chaque enfant a son rythme. » « J'avais la tête sur les épaules. Je savais ce que je lâchais et ce que je ne lâchais pas. » « Je leur ai rappelé qu'ils étaient là pour vérifier qu'instruction il y avait et évolution dans le temps, pas pour juger ce qui irait ou pas en cas de rescolarisation. »

De l'éducation nationale au unschooling.

L'une des difficultés, pour le personnel académique pas toujours au fait de la démarche pédagogique des familles, et pour certains, pas du tout désireux de la comprendre, est de procéder à ce qui leur est demandé : comment vérifier qu'un enfant est instruit, qu'il progresse, s'ils ne voient pas de cahiers remplis de pages d'exercices, ni de notes, modèle auquel ils sont habitués ? Le fait d'être un parfait inconnu pour l'enfant et de devoir effectuer cette vérification dans un timing serré n'arrange rien. Et lorsque l'enfant n'est encore ni lecteur, ni scripteur, la tâche devient particulièrement ardue pour certains. Alors que pour les parents, constater l'évolution du savoir de leurs enfants est une évidence, du fait du partage continu du quotidien. Mais certains, avec intelligence, savent se mettre à la portée de l'enfant et ont compris l'importance du jeu. « Puis ils sont montés tous les deux en chaussettes, jouer

au playmobils avec lui. Ils n'ont pas vraiment cherché à le tester. » Des parents témoignent avoir tenté d'expliquer, avec force détails, les lectures, les études qui les avaient inspiré, mais que tout cet exposé avait lassé leurs interlocuteurs qui semblaient le trouver trop long. Alors, l'année suivante, ils ne préparent qu'un bref prérapport, sans être persuadés qu'il sera lu. « Ils n'ont pas regardé le matériel. » « L'inspecteur voulait vérifier ses conditions de vie. »

Les conséquences de ce contrôle

Comme dans le cas d'une scolarisation avec un enseignant agressif, peu ou pas patient, lunatique, manipulateur..., les dégâts peuvent être immenses. Des familles racontent l'élan cassé de leur enfant et les mois nécessaire pour retrouver le goût d'apprendre. Parmi les familles ayant témoigné dans le cadre de cet article, cela n'a heureusement pas été le cas. « Les enfants n'ont pas été bloqués après. Ils ne se posent pas plus de questions. » Et, cerise sur le gâteau, il arrive même que ce mode de vie suscite un certain enthousiasme. « J'ai expliqué les apprentissages autonomes à la conseillère pédagogique. Je lui ai dit que, selon la volonté des enfants, les apprentissages formels étaient possibles aussi, et d'ailleurs, si un jour ils décidaient de retourner à l'école, nous serions d'accord. Elle m'a interrompu : Ah, mais vous avez un si beau projet de famille ! »

A LIRE

& Jeux d'éveil pour votre enfant
Le savoir-faire Steiner-Waldorf pour les enfants de 2 à 4 ans
Christopher Clouder – Janni Nicol
ed. Le Courrier du Livre 2009

Voici un livre tout à fait d'actualité, en cette période durant laquelle nous sommes confinés chez nous avec nos enfants. Autour de quatre chapitres : le soi, l'imagination, l'interaction et la découverte, ses deux auteurs nous présentent l'importance du jeu pour l'enfant, afin d'apprendre à son rythme, à la maison comme au jardin d'enfants. Ces jeux se construisent à partir d'un matériel simple et beau : de la laine naturelle, du tissu en coton ou des restes d'anciens vêtements. Selon ces auteurs, vers la fin de sa deuxième année, l'enfant commence à dépasser le présent et à concevoir des représentations dans le passé et le futur. Son imagination se développe. « On peut observer la croissance de la conscience de l'enfant à travers le jeu et son désir d'exercer ses nouvelles capacités de penser : il recherche son propre chemin de développement à travers l'action. » Les auteurs mettent en garde, car cela ne signifie pas qu'il est déjà « prêt pour une forme purement cognitive d'apprentissage. En réalité, il s'agit d'un processus en cours et le corps a

encore beaucoup de chemin à faire jusqu'à la maturité. » Ils recommandent également de veiller à ce que le petit dorme suffisamment. « L'enfant trouve un équilibre naturel entre les exigences de ses organes sensoriels en plein développement et celles de sa conscience en expansion, et c'est pourquoi il a besoin de tant de sommeil. Il est essentiel que l'on respecte cette condition délicate qui est la sienne et qu'on ne le déstabilise pas avec des fardeaux éducationnels inappropriés. » C'est aussi une période durant laquelle l'enfant demande qu'une même histoire lui soit lue, relue et encore relue. « Ainsi plus il y a d'histoires et de répétitions, plus de connexions et de champs nerveux entrent en jeu. Plus la capacité d'interaction verbale et visuelle grandit et se renforce, plus fortes seront la conceptualisation, l'imagination et l'attention. Les comptines, les contes de fées et les jeux de doigts contiennent tous des éléments de répétition et de rituel que les enfants ne trouvent pas du tout lassants, et qui les aident à s'ancrer en eux-mêmes avec assurance. » Chacune des étapes que vit l'enfant – naissance, 4 mois, 1 an, de 18 mois à 2 ans, de plus de 2 ans à 3 ans, de 3 ans à 4 ans et demi – correspond à une phase de son développement. Respecter les enfants et leur faire confiance est primordial. « Lorsque vous jouez avec votre enfant, il est important de garder à l'esprit ces étapes, afin que vos attentes soient en adéquation avec son progrès intérieur. Vous devez éviter

la tentation de le pousser dans un processus accélérateur, car chaque étape doit être franchie en son temps afin d'être assimilée pleinement et permettre à la suivante de s'appuyer sur une base solide et fructueuse. » L'imagination, nous rappellent les auteurs, est une qualité importante à cultiver. Rudolf Steiner lui accordait une grande importance. « Steiner exhortait fréquemment les enseignants à exercer leur imagination, et ce principe est en fait un prérequis pour un poste d'enseignant dans une école Steiner. Par exemple, toutes les leçons doivent contenir des images figuratives que les enfants peuvent identifier et utiliser pour apprendre au lieu d'abstractions purement informatives, car ces images font partie intégrante de l'auto-éducation qui relie le monde intérieur au monde extérieur. » Sur cette base, le rôle des parents se précise : « En procurant des images et des récits à nos enfants lors de jeux imaginatifs ou d'histoires, nous devons veiller à leur apporter des valeurs riches et bénéfiques. » Un rapport daté « de 2004 du groupe de réflexion Demos appelé Europe in the Creative Age souligne l'importance des trois T – talent, technologie et tolérance – pour la prospérité d'un pays. (…) … ces concepts sont précisément ce qu'exerce un enfant dans son jeu imaginatif naturel.» Les jeux proposés dans ce cadre sont un cheval de selle, dont la tête est fixée sur un manche à balai, des cubes et des blocs en bois, les récoltes

des promenades - morceaux d'écorce, pommes de pin, glands, châtaignes, marrons - une maison de poupées – composée d'un morceau de tissu sur une base en bois – et qui peut alors devenir une grotte, une écurie, une maison, être meublée, transformée, habitée... Ne pas oublier les longs morceaux de tissu, pour s'en faire des costumes, devenir une fée, un prince, un chevalier, un ange... Sans surprise, les auteurs citent plusieurs études scientifiques qui déconseillent le visionnage excessif de télévision et de jeux vidéo, car « il a par exemple été découvert que des images défilant à grande vitesse peuvent stimuler le cerveau de manière anormale (…) un lien causal entre la violence des médias et le comportement agressif chez les enfants » a été relevé dans plus de 1 000 de ces études. La télévision n'est pas une baby-stiter. Les interactions sociales sont fondamentales pour un développement harmonieux de l'enfant. Elles s'expriment dans les jeux proposés : donner vie à ses poupées, faire semblant « on dirait que … Lorsque des enfants jouent à plusieurs, « L'activité physique qu'ils génèrent ensemble a un effet positif sur la croissance et le développement neuronal. » Mais jouer fatigue. De ce fait, un temps de repos est nécessaire pour intégrer les expériences et récupérer. « Les jeunes enfants sont les individus les plus physiquement actifs d'une société », et le jeu occupe la majeure partie de leur temps éveillé. (…) De bons rythmes de sommeil leur redonnent également des

forces pour pouvoir jouer de manière intensive, et c'est pourquoi il est recommandé de donner à votre enfant une heure habituelle de sieste quotidienne. »

Rudolf Steiner était frappé par la confiance innée que témoignent les enfants envers autrui. « Un enfant peut s'abandonner totalement à certaines situations et possède une confiance profonde et naturelle en autrui. (…) Cette ouverture d'esprit nous montre que l'enfant fait confiance au monde et, à moins qu'une expérience malheureuse ou qu'une intervention négative ne lui apprenne le contraire, qu'il le voit comme bon. » Les jeux proposés en lien avec les interactions sociales sont les marionnettes de doigts, à coudre en feutrine, douce et colorée, de petites figurines de sol à coudre avec de la laine et du coton, des marionnettes à animer en tirant sur des ficelles, des dessins animés sans télévision à dessiner ou à peindre sur du carton, en les munissant d'une tirette pour les faire bouger et un petit train en bois, fabriqué avec des chutes de bois récupérées. A partir de 3 ans, expliquent les auteurs, commence la période dite de l'âge imaginatif. La perception du risque en est l'une des notions essentielles, mais peu facile à exercer de nos jours. « Dans les sociétés de consommation occidentales, nous sommes devenus peu disposés au risque en ce qui concerne les enfants, et des peurs adultes peuvent restreindre considérablement

la mobilité d'un enfant et réduire pour lui les possibilités de faire ses propres découvertes. Le déficit de nature, qui touche les petits citadins, coincés entre domicile, école ou crèche, voiture familiale et activités à la chaine, les prive d'un lien essentiel. Car outre l'attrait qu'exerce la nature sur eux « Ils adorent le monde naturel et c'est là que se font certaines de leurs découvertes les plus impressionnantes. », la nature influe aussi sur leur comportement, « Il est intéressant de noter que les chiffres officiels des Pays-Bas révèlent une baisse du taux de criminalité dans les comunautés offrant aux enfants de meilleurs espaces de jeux... » Bonhommes en parachute ou qui dégringolent, rubans flottants, radeaux et petits bateaux, boules en feutrine et mobiles à papillons permettent de découvrir l'eau, l'air, le sens de l'équilibre, la droite, la gauche, le haut, le bas. Ultime suggestion des auteurs « créer un coin nature » chez soi, même petit, sur le rebord d'une fenêtre ou d'une table, à défaut d'avoir accès à un jardin. Le composer de ce que vous trouvez en vous promenant et lui faire suivre l'alternance des saisons. Qu'il soit beau et agréable, à regarder, à sentir et à toucher. Qu'il vous raconte « le souffle du vent, l'odeur de la pluie sur la terre après une averse. »

Ce livre, qui se clôt sur une liste de lectures conseillées, va bien au-delà de la simple fabrication

technique des jeux mais propose une réflexion sur la place du jeu dans le développement de l'enfant et les rélations familiales qu'il implique.

&& L'école sans murs
Une école de la reliance
sous la direction de Nicole Blondeau, Véronique Boy, Anthippi Potolia
ed L'Harmattan 2019

En novembre 2013 s'est tenu à l'université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis, un colloque international intitulé « L'école sans murs : une autre relation entre la personne et l'environnement dans l'espace et dans le temps. » Ce colloque a réuni des chercheurs de Bouriatie, Yakoutie, du Brésil, du Québec, de Sibérie orientale, du Japon, d'Espagne et de France, pour un total de vingt communications réparties dans trois cadres d'étude :

- La Terre de la réalité ;
- La réalité des terres ;
- Espaces métissés, ces projets qui nous animent.

Plutôt que de tenter de résumer tout ce foisonnement intellectuel, j'ai choisi de me focaliser sur deux de ces communications:

- Le lac Baïkal, lieu-ressource pour un développement de la personne et de la communauté en harmonie avec

la nature par Alexandre Karnychev ;

 Le concept d'une éducation se poursuivant tout au long de la vie de Tsunesaburo Makiguchi par Rikio Kimata.

Ces deux textes ont une résonance bien particulière dans l'actualité du confinement quasi international lié à - ce que les médias et les gouvernements présentent comme la pandémie du Covid 19 – et aux réflexions et interrogations – voire remises en cause - personnelles de tout un chacun à propos du monde d'après.

Alexandre Karnychev nous explique ce qu'est pour lui « une « école sans mur ». Elle « ne peut être imaginée sans interaction avec la nature. La nature est une école de développement diversifiée et sans limite pour les adultes comme pour les enfants. (…) Le contact avec la nature favorise aussi l'auto-perfectionnement spirituel d'un individu. » Il nous rappelle l'extraordinaire richesse de la Sibérie : en eau, flore, faune et population humaine. Vivre dans un tel endroit concourt à ce que les habitants de cette région aient développé une sensibilité particulière à leur environnement. « Cette position territoriale engendre naturellement une forme de sensibilité particulière dont l'essentiel consiste à avoir conscience de la virginité comme de la pureté de l'environnement et à chercher à le protéger. » Des études, réalisées entre

1994 et 2013, ont montré l'évolution de la conviction que « l'homme prédomine sur la nature » puis plutôt, que « la nature est au-dessus de l'homme. »

Ce chercheur nous rappelle le développement du courant philosophique et psychologique en accord avec la nature, courant combattu par l'institution religieuse, et l'approche dominante, « jusqu'au dernier tiers du XXe siècle » qui considérait « « comme critère de « civilisation » la capacité à « s'élever » au-dessus de la nature. » Mais à l'Est, il en est allé autrement. « A l'inverse, à l'Est, les traditions de vénération de la nature dans toutes ses expressions n'ont jamais été abandonnées ni dans le passé, ni à ce jour. Il faut se rappeler que déjà, dans les anciennes interprétations de l'essence de la vie, on cultivait le principe de l'harmonie du microcosme (le monde intérieur) avec le macrocosme (le monde extérieur jusqu'aux limites de l'univers lui-même). » Et dans ce contexte, le lien précis du lac Baïkal est bien spécifique. « Il ne faut pas oublier le fait que le Baïkal, comme beaucoup d'endroits sacrés sur notre planète, produit un effet énergétique et psychique sur ceux qui s'inscrivent dans une relation d'échanges avec lui. Il est à noter, lorsque l'on se trouve auprès du « lac sacré, qu'un état d'esprit positif en même temps qu'une attitude de respect et de sollicitude à son encontre, amènent à une optimisation des états de vie et à un

sentiment d'harmonie avec le monde environnant. » Il voit aussi, dans cette attitude, une influence du bouddhisme, du chamanisme et du christianisme qu'il estime coexister en symbiose. A cela, il ajoute le mysticisme. « Or, le mysticisme est toujours lié à la nature puisque celle-ci reflète tout ce qu'il y a d'inconnu et de mystérieux dans l'environnement. Par ailleurs, chez de nombreuses personnes cette part de « mystère » augmente la crainte, presque inconsciente, de porter la responsabilité d'actes non respectueux, réels ou non, perpétrés contre la nature et le milieu social (socium). » Le lac Baïkal est une destination familiale de visite. Ici et là, dans la station thermale de Khongor-Ula, des pancartes interpellent les visiteurs:

« Qui que vous soyez
Russe ou Bouriate
Bouddhiste ou orthodoxe -
Les esprits des montagnes,
de l'eau, de la terre
Ne pardonnent pas les mauvaises actions
Sur le monde qui
nous entoure. »

« Recherchez l'harmonie
avec vous-même,
Rendez hommage
A la terre et au monde
spirituel des ancêtres !
Ne laissez pas après vous
ni mauvaises pensées,
Ni saletés ni débris. »

A ce que nous en dit Alexandre Karnychev, leur effet est réel et profond. « Elles sont inscrites sur des plaques, des panneaux de fer et des

matériaux différents. Bien qu'écrites dans un style simple et naïf, beaucoup de ces incitations vont droit au coeur. C'est d'ailleurs pour cette raison que dans la localité de Khongor-Ula, même de nos jours, il n'y a jamais de dépôts d'ordures de vandales de la nature, ni d'actions sacrilèges perpétrées à l'encontre de l'environnement. En observant ces faits, on comprend que cette attitude de respect à l'égard de la nature est toujours vivante en l'homme ; il suffit de faire vibrer ces « cordes » sacrées plus souvent et d'une façon plus persistante pour qu'elle s'exprime et qu'elle s'extériorise. »

Alexandre Karnychev conclut en reliant la posture des individus – autochtones comme étrangers – à ce qui émane du lac Baïkal. « A notre avis, c'est justement une telle compréhension de la santé psychologique qui émerge sur le terrain du Baïkal où les gens ont le plus souvent tendance à chercher le perfectionnement intérieur et l'harmonie avec le monde extérieur. » Sa conclusion est confortée par les réponses apportées, lors de l'une de ses enquêtes, à la question : « Le fait d'être en contact avec le Baïkal exerce-t-il sur vous quelque influence ? 78 % des personnes interrogées ont répondu « oui ». » Mais en revanche, « ...l'école moderne reste de toute évidence hermétique à ces apports. » Elle doit s'affranchir, selon ce chercheur, de la concurrence d'Internet, une autre école hors les murs, et

tenir compte, du rôle des parents et des grands-parents, ainsi que des éducateurs, auprès des enfants, afin d'en faire « une école pour apprendre à vivre en harmonie avec la nature. »

Aujourd'hui, dans le cadre du confinement, les témoignages abondent, relatant l'état de la nature face à l'arrêt de l'activité économique. Cette situation ne pourra perdurer, mais dans le monde d'après, ne pourrions-nous tenir davantage compte de la nature ?

L'autre communication qui a retenu mon attention est consacrée à « la présentation de la vision éducative de Tsunesaburao Makiguchi (1871-1944) qui a proposé, au Japon, dans les années 1930, le système d'une éducation continue, « tout au long de la vie ». »

Tsunesaburao Makiguchi a élaboré « le principe du « système scolaire sur une demi journée. (…) Selon le système en question, les élèves n'étudient qu'une demi-journée, ils apprennent à la maison, au travail ou au sein de leur communauté. Ce concept suppose la mise en place d'un système éducatif qui permette d'apprendre tout au long de sa vie. (…) On partirait du principe d'une refonte de la pédagogie afin d'en optimiser l'efficacité ; ainsi, ce qui était étudié auparavant en une journée le serait dorénavant en une demi-journée. »

Il proposait que les enfants, pendant ce temps libéré, puissent « aider les parents à leur travail » s'adonner à des activités ou à un enseignement qui corresponde à leurs aspirations. Ainsi les différents types d'éducation seraient pris en compte : « l'éducation formelle, l'éducation non formelle, l'éducation informelle. » Par éducation formelle, il entendait l'éducation scolaire, par non formelle, une éducation reçue par des adultes et la communauté, par informelle : celle reçue à la maison, « le contact avec la nature et les coutumes de la vie en communauté. »

Ce qui l'avait amené à cette réflexion était un constat sans appel. « … avec l'instauration et le développement de l'enseignement scolaire, l'éducation traditionnellement transmise à la maison ou dans la communauté avait progressivement disparu. Cependant, l'accent avait été mis sur l'éducation scolaire, et un enseignement inadéquat s'était peu à peu répandu. » Outre que cet enseignement ne lui semblait pas adapté à la société, il pensait qu'il était même nuisible pour les individus. « Makiguchi a vivement critiqué l'augmentation du nombre d'années et d'heures passées à l'école, qui nuisait au développement des jeunes gens plus qu'elle ne le favorisait. Si l'on croyait qu'une éducation scolaire durant dix ans, de l'enfance à l'adolescence, se résumait à acquérir des connaissances et à savoir prendre

des notes, il n'était pas étonnant que toutes velléïtés de recherches, de pensées ou de créations indépendantes soient piétinées ou détruites. » Pour contrer cet état de fait, il préconisait de « … redonner son importance à l'éducation à la maison et à la formation par les adultes dans la communauté, tout en prodiguant plus globalement des orientations et des conseils concernant la vie de tous les jours. » Il allait même plus loin. « Son objectif était également de réformer le contenu de l'enseignement scolaire et de réinstaurer l'éducation en dehors de l'école, parce que la limiter exclusivement à ce qui s'apprend à l'école ne garantissait pas le droit qu'ont les enfants de se développer et d'apprendre. »

Evidemment, une telle refonte inclut de repenser totalement la formation des enseignants, leur rôle, mais aussi celui de l'apprentissage dans l'ensemble de la société puisque tout un chacun pourrait apprendre tout au long de sa vie. Chaque individualité serait perçue différemment.

L'enseignement deviendrait tout autre. « Plutôt que de se contenter d'un enseignement incomplet « gavant » les élèves de connaissances, le but de l'enseignement devrait être de fournir une méthode permettant de mener une vie heureuse, incluant les trois valeurs de Gain (valeurs personnelles centrées sur l'existence individuelle), de Beauté (valeurs sensorielles centrées sur l'esthétique) et de Bonté (valeurs sociales centrées sur l'existence collective du groupe). »

Un beau programme à méditer... ou à envisager, avec ou sans continuité du confinement !

ACTUALITE

Les forums d'Enfance libre, l'école démocratique de Mulhouse avec une multitude d'invités, à suivre en direct ou en différé, selon vos disponibilités

https://www.facebook.com/lecoledelenfancelibre/

Bertrand Stern, l'initiateur du film CaRabA#LebenohneSchule (Vivre sans école)à écouter en différé et en français.

https://collaborativeducation.com/films/

D'autres rencontres virtuelles sont en cours de préparation

VOUS & NOUS

Vous

Nous espérons que vous avez plaisir à découvrir et à lire collaborativEducation. Merci d'avoir acheté ce numéro et ainsi, de contribuer à sa diffusion.

Vous pouvez nous contacter à :
collaborativeducation-revue@mailoo.com
Vous pouvez suivre l'actualité de collaborativEducation sur son site http://collaborativeducation.com/
Et sur sa page Facebook
https://www.facebook.com/bernadettenozarian/
sur laquelle des extraits des articles sont régulièrement publiés.

Nous

CollaborativEducation est une histoire de famille... Mère & fille, à nous deux, nous avons expérimenté aussi bien l'instruction hors école, l'enseignement public, privé - hors et sous contrat - et la formation.
L'une à le talent d'écriture, l'autre celui de la mise en page !
Tous les droits sont réservés : Shady & Bernadette Nozarian/collaborativEducation

E-publication trimestrielle, pour créer des ponts entre les différentes tendances centrées autour de l'éducation, et non les opposer, pour Apprendre ensemble. En s'intéressant à tous les acteurs du terrain éducatif qu'ils émanent de l'enseignement public, du privée - hors et sous contrat, de l'instruction hors école ou autre. Leurs propos, mentionnés en italique ou entre parenthèse, n'engagent que leurs auteurs et ne représentent pas nécéssairement l'opinion de collaborativEducation. Les photographies, illustrant les articles, sont fournies, sauf execption, pa la/les personnes ou la structure faisant l'objet de l'article. Assurez-vous au préalable du droit à l'image.

CollaborativEducation

Directrice de la publication : Bernadette Nozarian
Rédactrice en chef : Bernadette Nozarian
Prix au numéro : 8,50 €
Abonnement 4 numéros : 32,90 €
Date de publication : ?
Maquette et mise en page : Shady Nozarian
ISSN : ISSN 2556-5982
CollaborativEducation / L'ydeh 6 rue du Docteur Albert Calmette 95480 Pierrelaye

Crédits photographiques :
Bernadette Nozarian : édito 1 & 2, bourgeon, doryphore, ménage, jaune
Famille Mo : Courverture, Non sco; 1, 3, 4, 5, 6
Famille Ma : Non sco 2
Pixabay : Carotte, hirondelle, nid, papillon, ululement, yeux, 4ème de couverture

collaborativEducation.com

Prochain Numéro : 2ème trimestre 2020

CollaborativEducation 84